

Quelques avis publics et pros

1. à propos du duo ‘créatures ‘ avec Corentin Dellicour au violoncelle, le public dans le livre d’or, lors des 40 représentations de ‘créatures’, entre 2024 et 2026

« ce spectacle m’a fait rêvé et m’a permis de voir la bonté dans l’humanité »

« quel beau voyage, quelle beauté, merci pour ce moment hors du temps, vous êtes magicien.nes »

« C’est un plaisir d’écouter un conte dé/re/construit, avec un tel respect pour la merveille et tant d’espace pour ce qui n’est pas (peu) représenté, merci ! »

« Intonation, regard, gestuelle, tout est au bon moment. Bravo à l’association conte-cello. Belle osmose ! »

« Merci de contribuer à la création d’un nouvel imaginaire, merci de m’avoir embarqué avec vous du début à la fin ! »

« Une douce poésie, sanglante, lugubre, mystérieuse et bouleversante, dans un paysage sonore luxuriant »

« Émotion garantie ! Merci pour ce spectacle magnifique, drôle, touchant ! »

« Emporté avec plaisir dans un univers de rêverie, avec des atours féériques, et pour des messages de notre temps.Bravo ! »

« Je n’avais pas envie de me lever de ma chaise, je voulais rester dans le rêve et le voyage que vous nous avez offert, merci ! »

« L’expressivité de Julie et les vibrations de Corentin ont magnifiquement porté cette histoire d’humanité qui m’a beaucoup émue. Que ces mots et notes résonnent et changent notre monde ! »

« Un hymne à la liberté ! »

2. à propos du solo « Celle qui avait une plume »

- JS Dubé, pour le festival de Sherbrooke 2016 (Québec)

« Julie Boitte, algue qui ondule entre marginalité et folie, funambule à la voix d’or. »

- Claire Jean, pour le festival de Sherbrooke 2019 (Québec)

« Sous des allures de douceur et de délicatesse, Julie Boitte nous transporte dans son imaginaire, déjanté en tirant sur un fil et un autre jusqu’à nous détricoter une histoire qui nous mène au cœur de l’âme humaine. Elle a une façon unique de s’approprier un conte en jouant avec le déséquilibre. Le jeu de la répétition de la même situation permet de saisir les méandres d’une personne en mal de vivre, sur le bord de la psychose. Pas de cris, pas de pleurs, mais beaucoup de retenue, (...) Tous ces contes révèlent la faille en chacun, chacune qui peut mener au déséquilibre de l’esprit. Ce sont des réalités contemporaines bien

vivantes et Julie plonge allègrement dans la faille en passant d'un monde à l'autre avec le fil ténu de la délicatesse. Elle chante avec une voix d'ange, elle récite des poèmes avec un souffle empreint de vérité et elle est habitée par un rythme intérieur saccadé, presque murmuré par moments. (...) Julie Boitte scrute le monde avec intensité. »

3. à propos du solo Antre[s]

- Marie-Claire Desmette, pour le Festival de Chiny 2017 (Be)

«Ton imaginaire a vraiment parlé à mon imaginaire par la puissance de ta parole, de ton interprétation. (...) J'ai admiré la rigueur absolue qui m'a conduite dans un monde subtilement décalé. Je souhaite bonne navigation à Antre[s] pour que beaucoup de gens aient autant de plaisir que moi. Le plaisir étant, pour moi, un mot très sérieux. »

- une spectatrice, pour le Festival des Arts du Récit en Isère 2017 (Fr)

(...) Il y a des tableaux que j'ai vus en t'entendant, vus de manière nette dans mon esprit. Je pense à Paul Delvaux : « Etats d'âme ». L'atmosphère de toute son oeuvre est empreinte de cet onirisme étrange qui fait se sentir en apesanteur mais pas sans une légère inquiétude, qu'on ne peut pas situer, impalpable, flottante (...) ton atmosphère est si sensible, si sensuelle...

CURRICULUM VITAE

Juliann Boitte

HURLEVENT asbl, Bruxelles - Belgique

(+32) 498 77 73 77

info@julieboitte.com

www.julieboitte.com

Artiste professionnelle depuis 2009

Pronom : æl



vous avez pu l'entendre conter en Belgique, en France et au Québec, par exemple :

Les îles de la Madeleine et Rimouski (Qc), Montréal (Qc); Île d'Oléron (Fr), Dimanches du conte de Bruxelles (Be), Chiny Cité des Contes (Be), Histoires d'Êtres Vivants (Be), Printa'Nied (Fr), Festival Hybrides à Enghien (Be), Fête des lavoirs à Les Mazures (Fr), le Courlieu (Be), le Culturel d'Enghien (Be), Centre Culturel Evere (Be), Théâtre de la Parole (Be), Chiny Cité des contes (Be), La Fabrique de Théâtre (Be), La Serre (Be), Centre Culturel de Schaerbeek (Be), Centre Culturel d'Anderlecht (Be), Festival de Chiny (Be), Théâtre de la Parole (Be), La Ferme Rose (Be), Château Licot (Be), Cimetière du Dieweg (Be), Nouvelles du Conte de Bourdeaux (Fr), Les îles de la Madeleine, Sherbrooke (Qc), Trois Pistoles, Montréal, (Qc), Île d'Oléron (Fr), Dimanches du conte de Bruxelles (Be), conteurs en Campagne (Fr), Images Mentales (Be), Les Arts du Récit (Fr), Capbreton (Fr), Les Mots Migrateurs, (Fr), l'Arrière-Scène (Be), La folie dans la ville (Be), SSM Marolles (Be), CC du CROUS à Reims (Fr), colloque de la commission psychiatrie de la ligue des Droits de l'Homme (Be), Paroles en Festival Amac (Fr) ; La ferme de Bel Ebat à Guyancourt (Fr), le festival Humour et Handicap (Fr), Festival Rumeurs Urbaines (Fr), festival d'Aldenbiesen (Be), La Semo (Be), La Fabrique d'Hiver (Be), Sortilèges (Be), Festival de Vassivière (Fr), les Catacombes (Be), Festival Voix de Femmes (Be), Festival 'Prendre son temps' (Fr), Trolls et Légendes (Be), Le Conte est Bon (Be), Les Beaux Parleurs (Fr), Parcours conté à Saint-Gilles (Be), Vos Oreilles Ont La Parole (Fr), Tiot Loupiot (Fr), la Nuit du Conte et la Petite Nuit du Conte à Molenbeek (Be), les Mois en brrrr à Ittre (Be), Maison des Cultures de Molenbeek (Be), Canton Conte à Fumay (Fr), La Route du Conte à Perwez (Be), Rendez-vous Conte (Be), Centre Culturel d'Etterbeek (Be), l'Aquilone à Liège (Be), Centre Culturel de Schaerbeek (Be), le Bizou (Be), les Anthinoises (Be), Sortilèges, rue et vous' (Be), les Saisonnières (Fr); les Sortilèges de la pleine lune (Fr), l'Oasis des contes (Be), Tiot Loupiot (Fr), Les Colporteurs d'Histoires (Fr), Centre Culturel Ganshoren (Be), Château du Lichtenberg (Fr), Festival Détours et Raccourcis (Fr), Festival du Légendaire (Fr)...

CRÉATION 2026

« LES DAMES DE BROCÉLIANDE » - EN DUO DE CONTEUSES AVEC ROXANE CA'ZORZI, À PROPOS DE LA SORORITÉ ENTRE MORGANE LA FÉE ET GUENIÈVRE LA REINE - LABELISATION TARA EN CFWB

CRÉATION 2024

« CRÉATURES » - CONTE MUSICAL ET GESTUEL, ACTUEL ET MERVEILLEUX AVEC LE VIOLONCELLISTE CORENTIN DELLICOUR - LABELISATION TARA EN CFWB

SPECTACLES AU FIL DU TEMPS

2025 « DRAGONNES ET AUTRES HYBRIDES » - RÉCITAL SOLO

2023 « MON SANG COULE DANS TES VEINES » - VERSION SCÉNIQUE AVEC ROXANE CA'ZORZI

2022 « DIS-TOI QUE TON CŒUR EST CELUI D'UNE BÊTE SAUVAGE » - Récits poétiques électro-rock par le duo Mocosès avec Ricardo Depine

2022 « MON SANG COULE DANS TES VEINES » - Balade contée singulière avec Roxane Ca'Zorzi

2020 « ELLES AURAIENT PU POURRIR LÀ OÙ ELLES SONT TOMBÉES » - Écriture et pièce radiophonique avec Octavie Piéron et Catherine Pierloz

2019 « INTRUSES » - avec Myriam Pellicane, commande de Sherbrooke (Québec)

2018 « LATENCES » - Écriture avec Catherine Pierloz et Octavie Piéron

2018 « AU BONHEUR DES MORTS » - Balade dans les catacombes avec Aline Fernande

2017 « RHIANNON » - commande sur Samonios, avec Catherine Pierloz et Anne Borlée

2017 « FIGURES DE PROUE » - avec Myriam Pellicane, Matthieu Epp, Anne Borlée, Don Fabulist/ Francis Désilets

2017 « LE PRINCE-SERPENT » - avec Christian Marchal, marionnettiste, commande de l'Autre « lieu » asbl pour la psychiatrie alternative

2017 « JANNEMAN » - avec Tom Van Mieghem et P.Verbeven, conte musical bilingue FR/NL

2016 « ANTRE(S) » - Solo sur la lisière merveilleux/réel

2016 « YVAN EN DE WOLF » - avec Tom Van Mieghem et P.Verbeven, conte musical FR/NL

2016 « QUAI DES DÉPARTS RENOUVELÉS » - Spectacle déambulatoire avec le collectif « Le lampadaire à 2 bosses »

2015 « HALLAOU! » - collectage sur la chasse avec le collectif « Front de l'est »

2013 « BALADABARS » - commande de Bar-le-Duc (Fr), avec le collectif « Front de l'est »

2012 « CELLE QUI AVAIT UNE PLUME » - Solo sur la lisière folie/norme

2012 « SAUVONS LA FAÇADE » - avec le collectif « Le lampadaire à 2 bosses »

2011 « CONFIDENCES SUR UN BANC » - Spectacle nocturne de rue avec le collectif « Le lampadaire à 2 bosses »

2010 « CHACUN D'ENTRE NOUS » - commande pour sensibiliser à la maladie mentale de l'Autre « lieu », asbl pour la psychiatrie alternative

2010 « A TOUT-PETITS PETONS » - Contes et comptines pour tout-petits

- 2009 « **QUAND REVIENT LA LUMIÈRE** » - Récital autour du solstice d'hiver
- 2009 « **Haut les cœurs** » - Récit, objets et film d'animation jeune public
- 2008 « **L'oiseau qui fait les tempêtes** » - Récital avec Guillaume Ledent à la guitare
- 2007 « **SI TU SAVAIS...** » - Récital de contes populaires revisités
- 2006 « **Balade contée à déguster** » - Contes et plantes sauvages
- 2005 « **Savitri** » - Conte et danse avec les danseuses de Créadanse asbl
- 2003 « **Maria des mers** » - Conte russe avec Corinne Pire

PUBLICATIONS, RADIO, TELE ET PRIX

- 2024 VOIX DE LA RADIO SURREALISTE DANS LA FICTION RADIO DE ROXANE CA'ZORZI « **J'AI TANT REVE DE TOI** » À PROPOS DE ROBERT DESNOS
- 2024 **MON SANG COULE DANS TES VEINES** - TEXTES INÉDITS EN AUTO-ÉDITION AVEC ROXANE CA'ZORZI
- 2021 **3 LIVRETS DE POÉSIE EN PROSE** EN AUTO-ÉDITION ILLUSTRÉS PAR DIANE DELAFONTAINE
- 2021 Lauréate du concours de poésie de la commune d'Uccle, catégorie Slam pour le texte « **La lenteur** »
- 2014 Participation à « **Babel Express** », série documentaire sur les artistes, coproduite par Arte et la RTBF
- 2009 Publication et enregistrement d'un récit par la médiathèque de Bruxelles sur le thème de la santé : « **Des plumes et des voix pour réchauffer les maux** »
- 2006 LAURÉATE DU **FONDS BELGE DE LA VOCATION**

LISEUSE

- 2016+21 « **De sève et de son** » installation poétique et sonore dans les arbres avec Catherine Pierloz et Arnaud Eeckhout
- 2015-18 Soirées poésie mensuelles avec Catherine Pierloz et Jonathan Boulanger, dits « **Les Crépusculaires** »

FORMATRICE -ANIMATRICE - ACCOMPAGNATRICE

- 2025 ATELIERS EN ÉCOLE SECONDAIRE POUR « LA CULTURE A DE LA CLASSE », AUTOUR DE LA LITTÉRATURE ARTHURIENNE, AVEC ROXANE CA'ZORZI
- 2024 STAGE D'INITIATION AU CONTE EN COLLABORATION AVEC LA HAUTE ÉCOLE VINCI (BE)
- 2021-24 ATELIERS D'**ARPENTAGE** SUR « LES MOTS DU CONTRE-POUVOIR »
- 2019-20 **Regard chorégraphique et mise en espace** pour « Brume » spectacle de la Compagnie Renard Noire
- 2017-19 Formations d'**initiation au conte** en collaboration avec le TAPS (Namur)
- 2007-12 **Ateliers** conte en psychiatrie (Bruxelles)

DIRECTRICE ARTISTIQUE

2009-15 Fondation et co-direction des [Dimanches du Conte de Bruxelles](#) avec Perrine Deltour

COLLECTIFS D'ARTISTES

2024-... « [Les Tricot Contheureuses](#) » partage d'expériences et d'histoires hebdomadaire quand on y arrive avec Catherine Pierloz, Christine Horman, Carole Lwazo, Julie Boitte et Manu Deloel

2025 « [Monstrologie](#) », exploration collective de contes sur les monstres, pour les collégien.nes, dans nos territoires de vie respectifs, avec Swan Blachère, Julie Boitte, Annukka Njssonnen, Fred Pougeard et Matthieu Epp.

2019-20 « [Collectif Zéro](#) » avec Myriam Pellicane, Aline Fernande, Vi Indigaïa, Anne Borlée, Anne Deval, Annukka Nyssonnen, Pôm Bouvier B, Julie Boitte sous l'œil de Didier Kowarsky

Ce collectif est issu de [DIRE](#) : rassemblement de femmes artistes sous l'impulsion de Myriam Pellicane -quitté pour cause de maltraitances subies

2010-18 « [Front de l'Est](#) » avec Frédéric Duvaud, Fred Pougeard, Matthieu Epp, Annukka Nyssonnen, Sophie Wilhelm, Olivier Noack, Julie Boitte

2010-16 « [Le Lampadaire à 2 bosses](#) » avec Anne Borlée, Anne Grigis, Sophie Clerfayt, Catherine Pierloz, Amandine Orban de Xivry, Emmanuel De Loel, Thomas Terrando, Jérôme Thomas et Julie Boitte

FORMATIONS SUIVIES

Sur la matière des contes

2025 'Que révèlent, de notre relation à l'animal, les bestiaires de la littérature orale » 5 jours avec le [CMLO](#)

2024 'Le grand merveilleux' stage de 3 jours avec [Catherine Zarcate](#)

2023 'Les genres masculin et féminin dans les contes merveilleux du domaine francophone' 5 jours avec le [CMLO](#)

Art de la Parole

2020-25 La musicalité de la parole avec [Michel Hindenoch](#)

2010-20 La vibration au plateau avec [Didier Kowarsky](#)

2007-10 « Labo Lit'oral » à la [Maison du Conte de Chevilly-Larue](#) (Paris)
préalablement et ponctuellement, rencontres avec Gigi Bigot, Olivier Letellier, Myriam Mallié, Hamadi, Joël Smets et Marianne Grard

Corps

2008-.. Kundalini Yoga

2003-07 Pilatès, Feldenkraïs; Danse contemporaine ;Tai-Chi-Chuan.

1984-95 Danse Classique au conservatoire de Tournai

Voix

2025 workshop d'1 semaine avec Ulrich Romer Barfod et la méthode Roy Hart

2020 Morena Brindisi – cours réguliers

2018 Catherine Delasalle – cours réguliers

2017 Kadi Abdelmalek – cours réguliers

2008-11 Chant classique à l'Académie de musique de Saint-Gilles (Bruxelles).

2003-07 Dominique Bertrand, Marcelle de Cooman, Audrey Englebert

Musique et instruments

2009-14 Piano à l'Académie de musique de Saint-Gilles (Bruxelles) avec Nadia Dahan

1985-1996 Solfège et Guitare classique au Conservatoire de musique de Tournai

ÉTUDES

Universitaires

2005-06 DES en thérapie systémique à l'UCL, Louvain-La-Neuve, Belgique

1995-2001 Master en **psychologie clinique** à l'UCL, Louvain-La-Neuve, Belgique

En art-thérapie

2006-07 Médiation artistique à l'INECAT (Paris), option mouvement – France

2007-08 Danse-thérapie: expression primitive, avec France Schott-Billmann – France

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN MILIEUX DE SOINS

1999-2009 Intervenante en milieux de soins : éducatrice et animatrice en hôpitaux et **institutions psychiatriques** (Le Courtil, La Maison, La Ramée, Le Centre Ado de l'Equipe)