

Curriculum Vitae condensé

Julie Boitte

CONTEUSE

Hurlevent asbl

Belgique

CRÉATION 2018

LATENCE(S) TEXTES D'AUTRICES, EN TRIO, SUR L'ENTRE-DEUX

SPECTACLES EN TOURNÉE

ANTRE[S] SOLO SUR LA LISIERE MERVEILLEUX/REEL – CRÉATION 2016
Avec le soutien à la Création de la Fédération Wallonie-Bruxelles

CELLE QUI AVAIT UNE PLUME SOLO SUR LA LISIERE FOLIE/NORME – CRÉATION 2013

SI TU SAVAIS... CONTES POPULAIRES TOUT PUBLIC - CRÉATION 2007

COLLECTIFS

SISTAS RASSEMBLEMENT DE FEMMES ARTISTES INITIÉ PAR MYRIAM PELLICANE

COLLECTIF ZERO LABORATOIRE, SOUS L'OEIL DE DIDIER KOWARSKY

Anciens Spectacles : Le Prince-Serpent (dans le cadre d'une campagne de sensibilisation sur l'internement de l'asbl L'Autre « lieu ») ; Janneman et Ivan en de wolf (bilingue français néerlandais, en trio et musique) ; Quai des départs renouvelés, Confidences sur un banc et Sauvons la Façade (avec le collectif Lampadaire à 2 bosses), Hallaou ! et Baladabars (avec le collectif Front de l'Est), A petits petons et Haut les Coeurs (pour tout-petits), Quand revient la lumière (contes de Noël)

Anciens collectifs d'artistes : Figures de Proue (collectif à géométrie variable sous l'impulsion de Myriam Pellicane), Les Crépusculaires (lecteurs de poésie), Le Lampadaire à 2 bosses et Le Front de l'Est (collectifs de conteurs centrés sur le conte dans l'espace public).

BIO EXPRESS

Après des études universitaires en psychologie clinique et 7 ans de pratique en psychiatrie en Belgique, puis une formation en art-thérapie à Paris, Julie Boitte devient conteuse. Son intérêt se porte depuis et toujours sur la lisière entre les mondes. Elle reçoit la bourse du Fonds Belge de la Vocation en 2006 et participera au Labo de la Maison du Conte de Chevilly-Larue jusqu'en 2010. Expérimentant des pratiques diverses notamment en collectifs d'artistes, sa ligne de crête reste la recherche de la vibration du récit porté sur scène. Sa rencontre avec Didier Kowarsky fut en cela décisive. Par la suite, Myriam Pellicane lui propose un enracinement dans la fibre guerrière à laquelle elle se confronte toujours actuellement.

Julie Boitte tourne en Belgique, en France et au Québec dans des festivals, des théâtres, des médiathèques, des conventions de Fantasy, en milieux de soins et dans des lieux incongrus tels que des catacombes ou des châteaux en ruine.

Elle donne des formations depuis 2016 et accompagne les projets d'autres artistes.

Julie Boitte a aussi créé et été co-directrice artistique des Dimanches du Conte de Bruxelles de 2009 à 2015.

En 2014, son travail a été suffisamment remarqué pour faire partie de Babel Express, série documentaire sur les artistes, coproduite par Arte et la RTBF.